

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

8017

10 GIU. 1950

Domanda di revisioneLa Ditta **CERRUTI ARISTIDE e SGUANCİ EMILIO** residente a **Viareggio**Via **Vittorio Veneto 190** domanda la revisione della pellicola intitolata:**"Il Volto Santo"**della marca: **Cerruti-Sguanci** nazionalità **italiana**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **560**accertata metri **560**Roma, li **6 Giugno 1950**p. 

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Rievocazione cinematografica delle leggende e dei principali avvenimenti storici riguardanti il "Volto Santo" il celebre Simulacro che si venera nella cattedrale di S. Martino in Lucca.

L'immagine, secondo la tradizione, è la prima raffigurazione di Gesù Cristo, iniziata da Nicodemo discepolo di Gesù e compiuta per opera angelica.

Custodita segretamente e posta in salvo durante l'eresia degli Iconoclasti, giunse miracolosamente alla spiaggia di Luni nell'VIII secolo.

Qui, dopo un giudizio di Pio fu presa in consegna e portata a Lucca dal Vescovo Malprando.

Il culto del "Volto Santo" diffusissimo in tutta Europa fino dallo XI secolo, è oggi più che mai vivo e sentito e si manifesta fra l'altro in cerimonie tradizionali tra le più significative e caratteristiche della Chiesa Cattolica.

NAZIONALE

1 visto
6-4-50

Revisionato il film in data 10 giugno 1950, si
esprime parere favorevole per la programmazione
in pubblico.

[Signature]

[Signature]

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 10 GIU. 1950

p. Il Sottosegretario di Stato

[Signature]

C O P I A

ALLA S.I.A.E.

V.Valadier 37

R o m a

e p.c.

Sigg. Aristide Cerruti ed Emilio
Sguanci

V.Veneto 190

13294/Ce-860

Div. Prod. Cinema.

VIAREGGIO

Cortometraggio "IL VOLTO SANTO"

Per il cortometraggio indicato in oggetto, il
14.10.1950 fu concesso il nulla osta di proiezione n.5336 (me-
traggio 917). Successivamente e precisamente il 10.6.50 fu pre-
sentata una nuova copia della pellicola ridotta a 560 metri ,
per cui venne rilasciato un nuovo nulla osta della stessa data
del 10 giugno 1950 col. n. 8017. Poichè la pellicola esaminata
dal Comitato Tecnico e dalla Commissione di 2° grado è quella
munita del suddetto nulla osta di proiezione del 10.6.50 n.8017
la concessione del contributo del 3 % di cui alla nota n. 14869/
CE.860 del 3.8.50 e del contributo del 2% (complessivamente 5%)
decorre dal 10.6. 50 e pertanto gli incassi riferentisi al do-
cumentario in esame prima della data della concessione del nulla
osta n. 8017 non possono essere presi in considerazione ai fini d
dei premi statali.

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
DE PIRRO



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia -

Il giorno 10 giugno la III Commissione ha revisionato il
documentario dal titolo:

"Il Volto Santo"

Marca

Cerruti-Squarci

Distribuzione

" "

Regia

Cerruti-Squarci

ed ha espresso parere favorevole

per la esportazione

Roma,

10 giugno 1950

IL PRESIDENTE

T. De Michelis

Lucy

ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo - ROMA

*buca f. la prod.
fuit*

OGGETTO: Documentario: "IL VOLTO SANTO".

I sottoscritti Dott. Aristide Cerruti e Dott. Emilio Sguanci produttori in proprio del documentario "IL VOLTO SANTO", fanno domanda affinché il documentario stesso venga sottoposto a revisione dalla competente Commissione di censura.

Essi precisano che l'attuale documentario è una edizione completamente modificata di quella a suo tempo presentata alla revisione di codesto Ufficio e del cui visto ci si avvarrà esclusivamente per la esportazione.

Si allegano due moduli per i visti di censura.

Roma, 6 giugno 1950

p. La Soc. CERRUTI & SGUANCİ



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " I L V O L T O S A N T O "

Metraggio

dichiarato

560

accertato

560

Marca: CERRUTI ARISTIDE
& SGUANCİ EMILIO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Rievocazione cinematografica delle leggende e dei principali avvenimenti storici riguardanti il "Volto Santo" il celebre simulacro che si venera nella cattedrale di S. Martino in Lucca.

L'immagine, secondo la tradizione, è la prima raffigurazione di Cristo, iniziata da Nicodemo discepolo di Gesù e compiuta per opera angelica.

Custodita segretamente e posta in salvo durante l'eresia degli Iconoclasti, giunse miracolosamente alla spiaggia di Luni nell'VIII secolo.

Qui, "dopo un giudizio di Dio" fu presa in consegna e portata a Lucca dal Vescovo Walprando.

Il culto del "Volto Santo" diffusissimo in tutta Europa fino dall'XI secolo, è oggi più che mai vivo e sentito e si manifesta fra l'altro in cerimonie tradizionali tra le più significative e caratteristiche della Chiesa Cattolica.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 10 GIU. 1950 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. C. C.

(Dr. J. de Comasi)

Roma, li

LUG. 1950

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro